

QUINTETT.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLA.

I.

Richard Mandl.

Allegro moderato.

1 *p*

mf *f*

marc. *pizz.* *arco* *pp*

1 *mf* *p*

cresc. *f* *subito p* 3

cresc. *schwungvoll ff* *dim.* *p* *mf*

2 a tempo *poco rit.* *p espressivo* *p*

1 *mf*

f *mf*

Allmählich lebhafter.

f *rit.* 2

3 *Meno mosso. (Ruhig und breit fließend.)*

VIOLA.

Solo.
dolce *mf* *p poco rit.*
a tempo *p*
Belebter. *p* *f* *ff* *rit. dim.*
4 *pp* *rit.* *a tempo* *ausdrucksvoll*
Schneller. *dim. poco rit.* *p marc.* *cresc.*
breit *rit.* *ff* *molto marc.*
dolce *Sehr ruhig.* *pp*
noch langsamer *espressivo* *pp* **5** *Etwas belebter.* *p*
p *pp*
Tempo I. *f scharf rhythmisch* *p*
heiter *f* *marc.* **6** *p*
f *schierzando* *mp marcato*
cresc. *f*

VIOLA.

3

cresc. *ff*

marc. *p* *mf* *mf pizz.* *p dolce* *arco*

arpeggiato *p* *poco rit. a tempo*

poco marc.

f marc.

molto rit. *a tempo* *rit. molto marc.*

p *f* *a tempo* *p*

f *p subito*

cresc. *schwungvoll f* *dim. p* *mf marc.* *rit.*

10

U. E. 3350c

II.

Andante sostenuto.

p *pp*

heraus *sfp*

sfp *pp* *poco rit.*

3 *1* *geheimnisvoll*
espressivo

4 *3* *3* *sehr gesangvoll*
mäßig hervortretend

3 *p*

5 *pp* *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *f* *cresc.*

ff sehr breit *sf dim. p* *pp hervortretend* *dolce*

6 *etwas rascher* *rit.* *a tempo* *4*
mf *dim.* *p*

etwas drängender *a tempo* *7*
mf hervortretend *rit. dim.* *p* *p espressivo*

1 *nachgebend*
pp

8 *1*
mf *ff* *dim.* *p*

VIOLA.

pp
 9 *etwas bewegter*
cantando
poco rit.
mf
a tempo
p *diskret heraus*
nachgebend
 10 *a tempo*
p
mp *ausdrucksvoll*
 11 *a tempo*
p
etwas zurückhalten
verklingend
mf cresc.
rit.
f *scharf rhythmisieren*
cresc.
 12 *a tempo*
rit.
dim.
p
 13 *Etwas belebter.*
p
pp
mf
p
p *marc.*
poco marc.
pp
Noch lebhafter werdend.
cresc.
f
 Tempo I.
 14 *mit Dämpfer*
rit. dim.
p *Dämpfer aufsetzen*
p *leicht hervortretend*
etwas zurückhaltend
a tempo
poco rit.
a tempo
ten.
ten.
pp

III. SCHERZO.

Sehr lebhaft.

pizz. 1 *f* 2 *p*

arco 1 *f* *gut rhythmisieren* *p*

f *mf* *p* pizz.

2 *f* *gut markieren, doch leicht* *arco* *f* *p subito* *f*

p subito 3 *pp* *p* *p*

sf p *f* *p*

1 4 *dolce* *cresc.*

ff *p* *f* *p* *rit.* Klav.

5 *sehr leicht* *a tempo* *sf p* *f p* *sf p* *sf p* *sf mf*

6 *kraftvoll* *sf* *mf* *f* *ff*

mit ganzer Kraft etwas zurückhalten

VIOLA.

hervortreten *p* *stärker zurückhalten.* 8 *etwas langsamer als im ersten Tempo* *dolce*

sehr weich *allmählich stärker werdend*

abnehmen 9 *ff* *pp*

zunehmend und drängend *abnehmen* 7

10 2. Viol. *pp* *allmählich zunehmend* *ff* *sehr zu- rückhalten* *schneller werdend im Tempo*

11 *erstes Tempo* *p* *mf* *f*

12 *etwas langsamer* 1 *p*

13 *p*

14 *singend* *mf* *pp*

VIOLA.

9

zunehmend - - - *f* *pp* immer stärker

werdend zurückhaltend *f* *ff* *p* im Zeitmaß *p* *p* 3 15

etwas lebhafter

f immer drängender zurückhaltend *mf* 16 2

p *mf* gut rhythmisieren mit Wucht erstes Tempo *f* nicht zurückhalten *ff*

pizz. 1 arco 17 *mf* *f* *mf* *p*

pizz. 18 *f* gut markieren doch leicht arco *f* *p subito*

f *p subito* 19 *pp*

p *p* *sf* *p*

f *p* *p* 1

20 *dolce* *ff*

p *f* *p* 3

VIOLA.

Klav. *rit.* **21** *a tempo, sehr leicht*

sf p sf p sf p sf p

22 *kraftvoll*

sf mf sf mf f ff

23 *etwas zurückhalten* *mit ganzer Kraft* *3* *p hervortreten* *stärker zurückhalten*

24 *etwas langsamer als im ersten Tempo* *dolce*

sehr weich allmählich starker werdend ff

25 *abnehmen* *mp*

zunehmend und drängend

26 2. Viol. *abnehmen* *allmählich stärker werdend* *mp*

27 *schneller werdend im Tempo* *sehr zurückhaltend* *ff* *erstes Tempo* *p* *mf*

f ff

IV.

Largo. **Piano. 1** **Più mosso.** **Vlc.**

15 *p*

pp subito

Allegro

rit. 6

con fuoco. 2 **Klav.**

p marc. *sf* *f* *sf* *ff*

p espress.

2 *mf cresc.* *f marc.*

marc. *ff trotzig*

schwungvoll

3 *ff*

dim. dolce *p*

mf

4 **Più tranquillo.**

cresc. *sf* *p* *poco rit.* 2

VIOLA.

*a tempo
dolciss.*

1 *poco rit.* *p* *poco marc.* *p* *dolce*

p *mf* *cresc.*

drängender *ff heraus* *dim. p*

6 *etwas rascher* *p gesangvoll* *p*

drängender cresc. *f*

p marc. *p cresc.*

7 *Tempo I.* *f* *molto rit.* *dimin.* *p* *p* *sf*

p *sf* *mp*

8 *pizz.* *sf* *p*

arco *dolce*

9 *f* *mp* *f* *p* *p*

f

p *f* *dolce*
p *mp* *p*
marc. *marc.* *p*
cresc. *11*
f *ff* *rit.* *ff*
12 a tempo *5* *Klavier.* *13*
p marc. *sf* *f* *sf*
ff *p espressivo*
mf cresc. *marc.*
ff heftig
rit. *ff a tempo*
dim. dolce
p *mf*
15 Più tranquillo.
cresc. sf *p poco rit.* *2*

VIOLA.

1 *poco rit.* *a tempo* *poco marc.*

p

dolce *p*

16 *mf* *cresc.* *drängend*

ff *a tempo* *heraus* *dim.* *p*

etwas rascher *poco rit.* *p*

drängender *cresc.* *f* *marc.*

immer rascher

17 *noch drängender* *bis zum Schluß immer drängender*

f *p* *pizz.*

arco *f* *p* *cresc.*

ff *sehr breit, wuchtig*

heftig *ff*